

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Икейская средняя общеобразовательная школа»

Утверждена приказом директора

МОУ «Икейская СОШ»

от 01.09.2022 г. № 81

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная мастерская»
Возраст 8-13 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель: Болохина Ксения Петровна,
Педагог дополнительного образования

Икей, 2022 г.

Пояснительная записка

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. В процессе обучения дети получают определенные программой знания, умения, навыки, развивают моторику рук.

Программа «Волшебная мастерская» по своей направленности является общеразвивающей, так как у учащихся при ее освоении формируются компетенции осуществлять универсальные действия:

- личностные (самоопределение, нравственно-этическая ориентация);
- регулятивные (планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка);
- познавательные (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);
- коммуникативные (планирование сотрудничества, разрушение конфликтов, управление поведением, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

Новизна программы.

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении наглядного и дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого учащегося.

Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в том, что учащийся, осваивая разнообразные способы выполнения элементов фоамирана, развивая моторику руки, способствуя своему интеллектуальному развитию. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня фоамиран наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства - дизайном.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия фоамираном помогают сформировать у учащихся новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»;
- обучать различным приёмам работы с фоамираном;
- формировать умения пользоваться схемами и инструментами;
- создавать композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Развивающие:

- развивать внимание, память, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;
- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей;
- развивать умения и навыки использования инструментов для фоамирана;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству работы с фоамираном;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;

- формировать коммуникативные способности;
- формировать культуру труда и трудовые навыки, уметь экономно использовать материал.

Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого учащегося для более успешного творческого развития.

Возрастная категория детей 8-13 лет.

Срок реализации программы – 1 год .

Форма проведения занятий

Форма проведения занятий - групповая. Занятия фоамираном требуют от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

Режим занятий – 1 час 2 раза в неделю, 72 часа.

Планируемые результаты обучения:

Пройдя полный курс, предусмотренный данной образовательной программой, формируются навыки работы с разными материалами. Учащиеся учатся самостоятельно задумывать, развивать, осмысливать и выполнять работу.

По итогам изучения программы обучающиеся должны знать:

- название основных техник фоамирана, области применения;
- понимать значение терминов: фоамиран, тонировка, декор, композиция, красители, лаки, грунт; замысел, основа для фоамирана;
- названия инструментов и приспособлений, области их использования;
- основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга;
- свойства акриловых красок;
- способы наклеивания мотивов;
- особенности фоамирана на различных композициях;
- отличительные черты различных стилей декорирования;
- различные техники декорирования: воздействие нагрева на фоамиран, формирование изделий скруткой, тонировка и др.
- способы декорирования изделий;
- принципы изготовления и декорирования игрушки.

должны уметь:

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, молдами, клеевым пистолетом, поролоновыми тампонами;
- использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
- применять различные виды декорирования;
- использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;
- учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом;
- пользоваться трафаретами, молдами и декорировать изделия.
- применять полученные знания на практике;
- экономно расходовать материалы;
- качественно с технологической точки зрения выполнять изделия; сочетать элементы из фоамирана с отделкой (бусины, тычинки);

Основными критериями оценки работ детей являются:

- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельность в выполнении работы;

- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- качество выполненной работы;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности.

Формы подведения итогов реализации программы

- Проведение выставок работ учащихся.
- Участие в конкурсах различных уровней.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие Правила ТБ	1	-	1
2	Фоамиран в различных изделиях.	1	-	1
2.1	Дизайнерские возможности	1	-	1
2.2	Фоамиран «Брошь на День учителя»	2	6	8
2.3	Фоамиран на пластике «Ободок»	2	8	10
2.4	Фоамиран «Цветок на День Матери»	2	8	10
2.5	Панно из фоамирана «Лилии»	2	8	10
3	Подготовка к Новому году	1	-	1
3.1	Новогодний шар	1	8	9
3.2	Панно из фоамирана «Маки»	1	8	9
3.3	Магниты	1	8	9
4	Участие в выставках и других школьных мероприятиях	-	1	1
6	Итоговое занятие	1	1	2
	Всего			72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Правила ТБ.

**2. Фоамиран в различных изделиях.
Дизайнерские возможности.**

- ✓ Практическая работа: «Лепесток»
- ✓ Свойства фоамирана и работа с ним.
- ✓ Практическая работа:
- ✓ Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков
- ✓ Практическая работа: «Брошь на день учителя».

Фоамиран на пластике: «Ободок»

- ✓ Практическая работа:
- ✓ Обмотка пластика тесьмой.
- ✓ Практическая работа:
- ✓ Изготовление цветов и приклеивание их на изделие.

Фоамиран «Цветок на день Матери»

- ✓ Практическая работа:
- ✓ Изготовление лепестков и сборка изделия

Панно из фоамирана: «Лилии»

- ✓ Практическая работа:
- ✓ Изготовление основы для панно
- ✓ Практическая работа:
- ✓ Изготовление цветов из фоамирана

3. Подготовка к Новому году

Новогодний шар

- ✓ Изготовление разнообразных шаров

Панно из фоамирана: «Маки»

- ✓ Заготовки
- ✓ Сборка

Магниты к выпускному

- ✓ Магнит «Последний звонок»

4. Участие в выставках и других мероприятиях

5. Итоговое занятие.

Проводится в форме итоговой выставки. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках Центра детского и юношеского творчества в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня. Подведение итогов работы за год. Поощрение лучших учеников. Рекомендации по самостоятельной работе. Показ видеоматериалов различных мероприятий с участием кружковцев.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:

- Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
- Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
- Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.
- Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.

- Репродуктивный метод - используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.
- Смотр творческих достижений - используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Необходимые условия реализации программы

Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, имеются инструкции по технике безопасности.

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий

- Фоамирана разной цветовой гаммы.
- Шпажки.
- Пинцеты.
- Цветной картон.
- Ножницы.
- Термоклей.
- Рамки для оформления работ.
- Карандаши.
- Ластик.
- Бумага для эскизов, калька.
- Тейплента
- Фольга
- Утюг

Дидактические материалы:

- Наглядные пособия, изготовленные педагогом.
- Работы педагога.
- Работы учащихся.
- Фотографии с различных выставок.
- Инструкции по технике безопасности.
- Правила поведения в образовательном учреждении.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Часы	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. ТБ на занятиях.	1		
2	Фоамиран в различных изделиях	1		
3	Дизайнерские возможности. Фоамиран в различных изделиях	2		
4	Практическая работа: «Брошь на день учителя»	8		
5	Свойства фоамирана и работа с ним.	2		
6	Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков	4		
7	Изготовление цветов и приклеивание их на изделие.	4		
8	Обмотка пластика тесьмой.	2		

9	Фоамиран на пластике: «Ободок»	10		
10	Изделия из фоамирана «Цветок на день матери»	10		
11	Изготовление цветов. Коллективная работа	4		
12	Изготовление лепестков. Коллективная работа	2		
13	Сборка изделия.	4		
14	Панно из фоамирана: «Лилии»	10		
15	Изготовление цветов из фоамирана	4		
16	Изготовление лепестков из фоамирана	4		
17	Сборка изделия	2		
18	Новый год. Подборка идей.	9		
19	Панно из фоамирана «Маки»	9		
20	Изготовление цветов из фоамирана	4		
21	Сборка изделия	5		
22	Магнит: «Последний звонок».	10		
23	Подготовка материала и цветовой гаммы.	2		
24	Изготовление магнитов. Практика	4		
25	Изготовление магнитов. Коллективные работы. Практика	4		
26	Участие в выставках и других школьных мероприятиях. Выставка	2		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа" План действий по модернизации общего образования на 2011 - 2015 годы (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 сентября 2010 г. № 1507-р).
3. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.12.2011, регистрационный номер 19644).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ от 06.10.2009.№373 Минобрнауки России, зарегистрирован в Минюсте России 22.12.09 г., рег № 17785).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ от 17.12.2010.№1897 Минобрнауки России, зарегистрирован в Минюсте России 01.02.2011 г., рег № 19644).
6. Фундаментальное ядро содержания общего образования/ под. ред. В.В.Козлова, А.М. Кондакова. - М.: Просвещение, 2008.
7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения/ Основная школа. - М.: Просвещение, 2010.
8. Профессиональный стандарт педагога /Утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н.
9. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников. Приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников"
10. СанПиН 2.4.2. 2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".
11. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010.
12. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
13. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011.
14. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010г.
15. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014.
16. Сокольникова Н.М. Основы живописи. -Обнинск: «Титул», 2010.
17. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.