Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Икейская средняя общеобразовательная школа»

Утверждена приказом директора

 МОУ «Икейская СОШ»

 от 02.09.2024 г. №

# Дополнительная

# общеобразовательная общеразвивающая программа

# «Выжигание по дереву»

Возраст 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Болохина Ксения Петровна, педагог дополнительного образования

**Пояснительная записка**

Программа «Выжигание», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение детьми основными приѐмами и техникой выжигания.

Обучение по данной программе, способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально- экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублѐнные знания и умения по данному виду декоративно-прикладного

творчества.

На занятиях обучаемые приучаются к аккуратности, экономии материалов, качественной обработке изделий и т.д. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, а также используются здоровьесберегающие технологии.

Формы проведения занятий разнообразны: комбинированные (теория и практические), прогулка, экскурсия, конкурсы, выставка, презентация, беседа, лекция и т. д.

**Программа способствует:**

**-**развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;

-оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании,самоутверждении в жизни;

*-*созданию творческой атмосферы на занятиях в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении работ;

*-* приобретению навыков общения в профессиональной среде;

Программа «Выжигание» составлена с учѐтом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение нескольких лет и корректировалась с учѐтом современной жизни и интересов учащихся.

**Предлагаемая программа может быть реализована** в рамках кружка. Базовый период обучения - 1 год. Группа занимается 2 часа в неделю - 1 раз, всего - 68 часов в год.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями: дети пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, биологии. При выполнении работ по выжиганию, эскизов изделий, работе над орнаментом применяются знания из областей рисования, математики.

**Форма подведения итогов:** выставки, конкурсы, защита проектов: всѐ это будет

способствовать развитию творческой активности. Лучшие работы участвуют в выставках, а также могут быть использованы при оформлении интерьера школы.

Программа «Выжигание» направлена на становление следующих ключевых компетентностей:

* познавательная компетентность (знание истории выжигания и развитие выжигания на современном уровне, овладение опытом самопознания);
* организаторской компетентностью (планирование и управление собственной деятельностью по изготовлению изделия с элементами выжигания, владение навыками

контроля и оценки собственной и совместной деятельности в процессе выполнения проекта); информационная компетентность (способность работать с различными источниками

информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения изделия);

* коммуникативная компетентность (владение способами презентации себя и своей

деятельности, уметь принимать и передавать необходимую информацию);

- социокультурная компетентность (соблюдение норм поведения в окружающей среде, умение работать в коллективе

**Цель:**

* раскрыть перед учащимися истоки и роль народного творчества декоративно- прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;

воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;

* овладение практическими навыками и умениями художественно - творческой

деятельности;

* формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего края;
* выявление и развитие познавательных интересов и профессиональных намерений через практическую деятельность.
* формирование у учащихся знаний, первоначальных умений и навыков общих для группы родственных профессий (Выжигательщик по дереву, резчик по дереву и бересте, художник

росписи по дереву, изготовитель художественных изделий из дерева и.т.д.) а также обеспечение всестороннего развития личности школьника.

**Основными задачами являются:**

* научить основным приѐмам выжигания и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно - прикладного творчества;
* создавать необычные, оригинальные произведения декоративно - прикладного творчества и творчества;
* принимать участие в конкурсах, выставках, ярмарках.

**Содержание курса**

**Предлагаемая программа реализуется** рамках кружка. Базовый период обучения - 1 год. Группы занимаются 2 часа в неделю, всего по 68 часов в год.

Программа «Выжигание», являясь прикладной, носит практико ориентированный характер, направлена на овладение детьми основными приѐмами и техникой выжигания. Обучение по данной программе, способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально- экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублѐнные знания и умения по данному виду декоративно-прикладного творчества.

На занятиях обучаемые приучаются к аккуратности, экономии материалов, качественной обработке изделий и т.д. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, а также используются здоровьесберегающие технологии.

Формы проведения занятий разнообразны: комбинированные (теория и практические), прогулка, экскурсия, конкурсы, выставка, презентация, беседа, лекция и т. д.

Занятие 1. Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. История развития художественного выжигания. ДПИ родного края.

Занятие 2. Охрана труда, производственная санитария, пожарная безопасность при изготовлении художественных изделий.

Правила ТБ при работе с электровыжигателем. Демонстрация готовых

изделий. Организация рабочего места.

Занятие 3. Знакомство с инструментами, материалами для работы. Основы материаловедения для художественных работ из дерева и фанеры. Народные ремѐсла и промыслы России.

Занятие 4. Общие сведения о художественной обработке древесины родного края, народных мастерах, характерные черты местного орнамента народов.

Занятие 5. Шлифование древесины и древесных материалов. Практическая работа.

Занятие 6. Лакирование древесины. Практическая работа.

Занятие 7. Комбинированное занятие.

Занятие 8. Покрытие древесины морилками. Практическая работа.

Занятие 9. Виды художественного выжигания по дереву и фанере.

Занятие 10. Столярные соединения в художественных изделиях. Практическая работа. Занятие 11. Столярные соединения в художественных изделиях. Практическая работа. Занятие 12. Основы композиции. Практическая работа.

Занятие 13. Основы композиции. Практическая работа. Занятие 14. Основы композиции. Практическая работа.

Занятие 15 Подготовка материала (древесины и фанеры) для нанесения рисунка. Практическая работа.

Занятие 16. Изготовление рамок для готовых изделий. Практическая работа. Занятие 17 . Изготовление рамок для готовых изделий. Практическая работа.

Занятие 18 Способы нанесения рисунка на дереве и фанере. (комбинированное занятие).

Занятие 19-33 Освоение приемов выполнения плоского и объемного выжигания на фанере и древесине. Практическая работа.

Занятие 34. Итоговое занятие. Выставка работ.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Формы проведения** |
|  |  | **теория** | **практика** |  |
| 1. | Введение в программу (4 час) | 4 |  | Беседа |
| 2. | Знакомство с инструментами, материалами для работы Народные ремѐсла и промыслы. (4 час) | 4 |  | Беседа |
| 3. | Выжигание «Матрёшка» | 2 | 4 | Беседа, практикум |
| 4. | Покрытие древесины морилками. Виды художественного выжигания подереву и фанере (4 часа) | 2 | 2 | Беседа, практикум |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | Столярные соединения в художественных изделиях (4 часа) | 2 | 2 | Беседа, практикум |
| 6. | Основы композиции (6 часов) |  | 6 | Практикум |
| 7. | Подготовка материала (древесины и фанеры) для нанесения рисунка.(2 часа) |  | 2 | Практикум |
| 8. | Изготовление рамок для готовыхизделий. (4 часа) |  | 4 | Практикум |
| 9. | Способы нанесения рисунка на дереве и фанере. (2 часа) | 1 | 1 | Беседа, практикум |
| 10. | Освоение приемов выполненияплоского и объемного выжигания на фанере и древесине. (30 часов) |  | 30 | Практикум |
| 11. | Итоговое занятие. Выставка работ (2часа) |  | 2 | Практикум |
|  | Итого: 68 часов |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма****проведения** |
|  |  |  |
| Введение в программу. Организация рабочего места, материалы и инструментыдля выжигания. | 2 | Беседа |
| Охрана труда, производственная санитария, пожарная безопасность при изготовлениихудожественных изделий. | 2 | Беседа |
| Основы материаловедения дляхудожественных работ из дерева и фанеры | 4 | Беседа, практикум |
| Выжигание матрёшка. | 4 | Беседа, практикум |
| Покрытие древесины морилками. Виды художественного выжигания по дереву ифанере | 2 | Беседа, практикум |
| Подарок на День матери. | 4 | Беседа, практикум |
| Выжигание пейзаж. | 4 | Беседа, практикум |
| Основы композиции | 6 | Практикум |
| Подготовка материала (древесины ифанеры) для нанесения рисунка. | 2 | Практикум |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Изготовление рамок для готовых изделий. | 4 | Практикум |
| Способы нанесения рисунка на дереве ифанере. | 2 | Беседа,практикум |
| Освоение приемов выполнения плоского выжигания на фанере и древесине в формате А4 | 10 | Практикум |
| Освоение приемов выполнения плоского выжигания на фанере и древесине в формате А3. | 10 | Практикум |
| Освоение приемов выполнения объемного выжигания на фанере и древесине в формате А3. | 10 | Практикум |
| Подведение итогов. Выставка работ | 2 | Беседа, практикум |
| **Итого: 68 часов** |  |  |

**Информационно-методическое обеспечение**

* 1. Агапов К. П. Художественное выпиливание и выжигание. Ташкент. 1988.
	2. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ Москва. Траст пресс, 1999.
	3. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. Москва 1985г.
	4. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5-9. Москва. Просвещение, 1995.
	5. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия том 1. Москва. Айрис Пресс. Рольф,

1999.

* 1. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ Москва. Просвещение, 1999.
	2. Технология (пособие для учителя). Метод проектов в технологическом образовании школьников. Москва. Просвещение. 2003.
	3. Шемуратов Ф.Ф. Выпиливаем лобзиком и выжигаем. Москва. **]** 992.
	4. Шпаковский В.О. Для тех кто любит мастерить. Москва. Просвещение, 1990.

**Условия реализации программы**

1. **Правила техники безопасности** при работе с электровыжигателем.
2. **Наличие инструментов:** электровыжигатели шаблоны, досточки
3. **Наличие материалов:** фанера, копировальная бумага, краски, кисти, лак, морилки.
4. **Специальная литература.**
5. **Наглядно-иллюстративные материалы:** рисунки; образцы готовых изделий; инструкционные карты.