

Утверждено приказом
директора МОУ «Икейская
СОШ» Е.В. Буяковой №85
от 01.09.2023 г.

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 2

«Музыка и движение»

ИКЕЙ 2023

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 и на основе ФГОС УО (ИН).

Учебный предмет «Музыка и движение» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» в 5-9 классах рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» 5-9 классах определяет следующую цель и задачи:

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка и движение»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

II Содержание обучения по предмету «Музыка и движение»

5 класс

Слушание. Слушание, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах.

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

Игра на музыкальных инструментах. Повторять умение играть на шумовых инструментах. Подпевать песни, изученные на уроках. Продолжать развивать внимание, память, ритм с помощью шумовых инструментов, слушание музыки и подражание за учителем хлопать мелодию музыки, повторять за взрослым ритмические движения.

6 класс

Слушание. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.

Пение. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.

Движение под музыку. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом.

Игра на музыкальных инструментах. Проигрывания на шумовых инструментах, осуществления движений руками, ногами, простых танцевальных движений. Под ритмичную музыку делать ритмические упражнения кистями рук, пальчиками. Пение более запомнившихся, эмоциональных песенок. Повторное прослушивание песенок из предыдущего уч. года. Подпевание учителю знакомых песен. Выполнение элементарных движений.

7 класс

Слушание. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Пение. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Движение под музыку. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных.

Игра на музыкальных инструментах. Выполнение элементарных движений. Картинки с изображениями муз. игрушек. Наглядно показать игру на некоторых из них. Пробовать назвать их. Слушание игры на ксилофоне, на детской гитаре. Слушание игры на ударных детских музыкальных инструментах. Имитация игры на доступных муз. инструментах: погремушки, дер. ложка, бубен. Знакомство с муз. инструментом «трещотка». «бубен». С помощью учителя пробовать создавать простой ритм с помощью инструмента. Использование фонограммы с целью отгадывания звучания уже знакомых инструментов. Иллюстрирование новых муз. инструментов: колокольчики, погремушки. Показ картинок, звучание этих инструментов в видео записи.

8 класс

Слушание. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки

Пение. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Движение под музыку. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку.

Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

9 класс

Слушание. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения.

Пение. Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

III Планируемые результаты освоения предмета «Музыка и движение»

5 класс

Личностные:

- формирование воображения, эмоционально-волевой сферы;
- проявление эмоциональной отзывчивости к какому-либо музыкальному образу—радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства;
- сопереживание в соответствии с содержанием музыкальных произведений;
- умение проявлять осознано и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства;

- формирование художественного вкуса, в области эстетически–ценных произведений музыкального искусства;
- наличие определенного уровня развития образного мышления, творческого воображения; самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности.

Предметные результаты:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие и эмоциональный отклик к звучанию разного рода музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально – творческой деятельности;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно – коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;
- образно представлять, наблюдать, развивать жизненный опыт о практическом значении музыки в жизни людей;
- узнавать произведения великих мастеров отечественного и зарубежного искусства.

бкласс

Личностные результаты:

- формирование воображения, эмоционально-волевой сферы;
- проявление эмоциональной отзывчивости к какому-либо музыкальному образу–радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства;
- сопереживание в соответствии с содержанием музыкальных произведений;
- умение проявлять осознано и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства;
- формирование художественного вкуса, в области эстетически–ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкальной деятельности;
- наличие определенного уровня развития образного мышления, творческого воображения;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности.

Предметные результаты:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие и эмоциональный отклик к звучанию разного рода музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально – творческой деятельности, включая информационно – коммуникационные технологии;

- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;
- образно представлять, наблюдать, развивать жизненный опыт о практическом значении музыки в жизни людей;
- узнавать произведения великих мастеров отечественного и зарубежного искусства.

7класс

Личностные результаты:

- формирование воображения, эмоционально-волевой сферы;
- проявление эмоциональной отзывчивости к какому-либо музыкальному образу—радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства;
- сопереживание в соответствии с содержанием музыкальных произведений;
- умение проявлять осознано и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства;
- формирование художественного вкуса, в области эстетически—ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкальной деятельности;
- наличие определенного уровня развития образного мышления, творческого воображения;
- самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности.

Предметные результаты:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие и эмоциональный отклик к звучанию разного рода музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально – творческой деятельности, включая информационно коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;
- образно представлять, наблюдать, развивать жизненный опыт о практическом значении музыки в жизни людей;
- узнавать произведения великих мастеров отечественного и зарубежного искусства.

8класс

Личностные результаты:

- формирование воображения, эмоционально-волевой сферы;
- проявление эмоциональной отзывчивости к какому-либо музыкальному образу—радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства;
- сопереживание в соответствии с содержанием музыкальных произведений;

- умение проявлять осознано и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства;
- формирование художественного вкуса, в области эстетически–ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкальной деятельности;
- наличие определенного уровня развития образного мышления, творческого воображения;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности.

Предметные результаты:

- . - общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие и эмоциональный отклик к звучанию разного рода музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;
- образно представлять, наблюдать, развивать жизненный опыт о практическом значении музыки в жизни людей;
- узнавать произведения великих мастеров отечественного и зарубежного искусства.

9 класс

Личностные результаты:

- формирование воображения, эмоционально-волевой сферы;
- проявление эмоциональной отзывчивости к какому-либо музыкальному образу–радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства;
- сопереживание в соответствии с содержанием музыкальных произведений;
- умение проявлять осознано и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства;
- формирование художественного вкуса, в области эстетически–ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкальной деятельности;
- наличие определенного уровня развития образного мышления, творческого воображения;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности.

Предметные результаты:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие и эмоциональный отклик к звучанию разного рода музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;
- образно представлять, наблюдать, развивать жизненный опыт о практическом значении музыки в жизни людей;
- узнавать произведения великих мастеров отечественного и зарубежного искусства.

IV. Тематическое планирование

5 класс (68 часов)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
I четверть (16 часов)		
Музыкальные произведения для слушания (8 часов)		
1	«Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	1
2	Песня «Осень», муз. Тиличевой, сл. Лешкевич.	1
3	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком).	1
4	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком).	1
5	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" – поворачиваться в стороны.	1
6	Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1
7	Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1
8	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	1
9	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как	1

	слон, бегать как лошадка и др.	
10	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами).	1
11	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами).	1
12	Мелодии осени. Песни об осени. Песня «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова.	1
13	Мелодии осени. Песни об осени. Песня «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова.	1
14	«Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня. Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов).	1
15	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка).	1
16	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры.	1
II четверть (16 часов)		
17	«Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой.	1
18	«Веселые гуси» - украинская народная песня.	1
19	«Веселые гуси» - украинская народная песня.	1
20	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца).	1
21	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках).	1
22	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках).	1
23	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука.	1
24	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука.	1
25	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц).	1
26	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами).	1
27	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами).	1

28	«Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями).	1
29	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой.	1
30	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой.	1
31	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана.	1
32	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана.	1
III четверть (20 часов)		
33	«Дед мороз», муз. М. Красева.	1
34	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской.	1
35	Движения под музыку. «Игра с куклой», муз. В. Карасевой.	1
36	Движения под музыку. «Игра с куклой», муз. В. Карасевой.	1
37	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р.Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком).	1
38	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком).	1
39	«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой.	1
40	«Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик».	1
41	Движения под музыку. «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской.	1
42	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму».	1
43	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму».	1
44	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен.	1
45	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен.	1
46	Движения по музыку. «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.	1
47	Движения под музыку. «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой.	1
48	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия.	1

49	Движения под музыку. «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличеевой.	1
50	Движения под музыку. «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера.	1
51	Движения под музыку. «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера.	1
52	Исполнение выученных песен	1
IV четверть (16 часов)		
53	Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто.	1
54	Движения под музыку. «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера.	1
55	Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?”.	1
56	Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?”.	1
57	«Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского.	1
58	Движения под музыку. «Пружинка» - русская народная мелодия.	1
59	Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах"-раскачиваться.	1
60	«Баю – баю», муз. М. Красева.	1
61	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н.Найденовой.	1
62	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н.Найденовой.	1
63	Движения под музыку. «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.	1
64	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" – поворачиваться в стороны.	1
65	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова(игра с бубенцами, колокольчиками).	1
66	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова(игра с бубенцами, колокольчиками).	1
67	Исполнение выученных песен	1

68	Обобщающий урок	1
-----------	-----------------	---

6 класс (68 часов)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
І четверть (16 часов)		
1	«Осенняя песня» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	1
2	«Не опоздай» - муз. М. Раухвергера.	1
3	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком).	1
4	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком).	1
5	«Что нам осень принесет» - Слова: Л. Некрасова, Музыка: З. Левина.	1
6	«Что нам осень принесет» - Слова: Л. Некрасова, Музыка: З. Левина.	1
7	«Ищи» - муз. Т. Ломовой.	1
8	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами).	1
9	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами).	1
10	«Ой, чия це хатинка» - украинская народная песня.	1
11	«Приглашение» - украинская народная мелодия.	1
12	«Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца	1
13	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры.	1
14	«Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1
15	«Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М.	1

	Пляцковского	
16	«Мельница» - муз. Т. Ломовой	1
II четверть (16 часов)		
17	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках).	1
18	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках).	1
19	«Петушок» - латышская народная песня.	1
20	«Почему медведь зимою спит» - муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова	1
21	«Колобок» - русская народная мелодия.	1
22	«Игра со звоночками» - муз. С. Рожавской.	1
23	«С горки ледяной» - муз. М. Иорданского, сл. М. Карасева	1
24	«С нами друг» - Г. Струве	1
25	«Игра с платочком» - украинская народная мелодия.	1
26	«Веселая полька» - муз. М. Красева, сл. С. Степановой	1
27	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца).	1
28	«Дед Мороз» - муз. Р. Шумана	1
29	«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой	1
30	«Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	1
31	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами).	1
32	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами).	1
III четверть (20 часов)		
33	«Белочка» - муз. В. Левиной, сл. Л. Некрасовой	1
34	«Ищи игрушку» - русская народная песня.	1
35	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	1

36	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	1
37	Движения под музыку. «Игра с куклой», муз. В. Карасевой.	1
38	«Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями).	1
39	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком).	1
40	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком).	1
41	«Марш Черномора» - муз. М. Глинки	1
42	«В пограничники пойду» - муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	1
43	«Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1
44	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц).	1
45	«Родина» - русская народная песня.	1
46	«Гимн России» - муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова.	1
47	«Самая хорошая» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой	1
48	«Песенка о маме» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	1
49	Движения по музыку. «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.	1
50	Движения под музыку. «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой.	1
51	«Речек» - муз. Р. Бойко, сл. М. Левашова	1
52	«Скворушка прощается» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивсен	1
IV четверть (16 часов)		
53	«Светлячок» - грузинская народная песня.	1
54	«Пение птиц» - польская народная песня	1
55	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка).	1
56	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р.	1

	Рустамова (игра с бубенцами).	
57	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами).	1
58	«С дедом на парад» - муз. и сл. Олифировой.	1
59	Движения под музыку. «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой.	1
60	«Кто пасется на лугу?» - муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных.	1
61	Движения под музыку. «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера.	1
62	Движения под музыку. «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера.	1
63	«Как под яблонькой» «Всадники и упряжки» - муз. В. Витлина.	1
64	«Как под яблонькой» «Всадники и упряжки» - муз. В. Витлина.	1
65	Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?”	1
66	«Кто скорее возьмет игрушку?» - латышский народный танец.	1
67	«Метро» - муз. Т. Ломовой	1
68	Обобщающий урок	1

7 класс (68 часов)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
І четверть (16 часов)		
1	«Осенняя песня» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	1
2	«Стуколка» - муз. полька	1
3	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком).	1
4	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком).	1
5	«Что нам осень принесет» - Слова: Л. Некрасова, Музыка: З.	1

	Левина.	
6	«Тень-тень-потень»	1
7	«Отойди и подойди» - хоровод, обработка В. Герчик	1
8	«Осень» - муз. Чайковского, сл. Плещеева	1
9	«Звери и коза» - муз. В. Каменникова	1
10	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами).	1
11	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами).	1
12	«Детский альбом» - П.И. Чайковский «Утро» - Э.Григ	1
13	«Детский альбом» - П.И. Чайковский «Утро» - Э.Григ	1
14	«Поездка за город» - муз. В. Герчик	1
15	«Смени пару» - украинская народная полька	1
16	«Котенок и щенок» - муз. Т. Попатенко, сл. В. Викторова	1
II четверть (16 часов)		
17	«Камаринская» - муз. М. Глинки	1
18	«Добрый мельник» - литовская народная песня	1
19	«Рыбаки и рыбки» - муз. В. Герчик	1
20	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры.	1
21	«Во поле береза стояла» русская народная мелодия	1
22	«Заводная лошадка» - муз. В. Герчик	1
23	«Хор нашего Яна» - эстонская народная песня	1
24	«Пляска с предметами» - муз. А. Жилинского	1
25	«Пастушка» - французская народная песня	1
26	«Петушок» - латышская народная песня	1
27	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках).	1
28	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М.	1

	Раухвергера (игра на погремушках).	
29	«Снежинки» - муз. А. Вертовского	1
30	«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой	1
31	«Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	1
32	«Дед Мороз» - муз. Р. Шумана	1
III четверть (20 часов)		
33	«Зимняя песенка» - муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой	1
34	«В мороз» - муз. М. Красева, сл. А. Барто	1
35	«Приглашение» - украинская народная мелодия.	1
36	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком).	1
37	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком).	1
38	«Настоящий друг» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	1
39	«Русский хоровод» - русская народная песня	1
40	«Гимн России» - муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова.	1
41	«Родина» - русская народная песня.	1
42	«Марш Черномора» - муз. М. Глинки	1
43	«Отважная песенка» - муз. З. Компанейца, сл. Л. Кондрашенко	1
44	«Не опоздай» - муз. М. Раухвергера.	1
45	«Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца	1
46	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен.	1
47	«Подарок маме» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	1
48	«Детская полька»	1
49	«Вальс»	1
50	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму».	1
51	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму».	1

52	Обобщающий урок	1
IV четверть (16 часов)		
53	Финал 4-ой симфонии Чайковского	1
54	«С горки ледяной» - муз. М. Иорданского, сл. М. Карасева	1
55	«Экскурсия на птицеферму» - муз. Е. Теличевой	1
56	«Возле речки, возле моста» - обработка Н. Метлова	1
57	«Дубинушка» - русская народная песня	1
58	«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова	1
59	«Кукушка» - муз. М. Карасева, сл. М. Клоковой	1
60	«Игра с платочком» - украинская народная мелодия.	1
61	«Почему медведь зимою спит» - муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова	1
62	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?».	1
63	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?».	1
64	«Ищи» - муз. Т. Ломовой.	1
65	«Ищи игрушку» - русская народная песня.	1
66	Исполнение выученных песен.	1
67	Исполнение выученных песен.	1
68	Обобщающий урок	1

8 класс (68 часов)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
I четверть (16 часов)		
1	«Осень» - муз. Парцхаладзе, сл. Л. Некрасовой	1
2	«Покажи ладошки» - латвийская народная полька	1
3	«Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова	1
4	«Что нам осень принесет» - муз. З.Левина, сл. Л.	1

	Некрасовой	
5	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком).	1
6	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком).	1
7	«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова	1
8	«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова	1
9	«Бездомный заяц» - муз. английская народная песня	1
10	«Времена года» - П.И. Чайковский	1
11	«Времена года» - П.И. Чайковский	1
12	«С нами друг» - Г.Струве	1
13	«С нами друг» - Г.Струве	1
14	«Заданная поза» - (игра) муз. Л. Шварца	1
15	«Заданная поза» - (игра) муз. Л. Шварца	1
16	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры.	1
II четверть (16 часов)		
17	«Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского «Вальс» - муз. Д. Кабалевского	1
18	«Цветные флажки» - муз. Ю. Чичкова	1
19	«Цветные флажки» - муз. Ю. Чичкова	1
20	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами).	1
21	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами).	1
22	«Детский альбом» - П.И. Чайковский	1
23	«Детский альбом» - П.И. Чайковский	1
24	«Вертушка» - муз. В. Свирского	1
25	«Зимний праздник» - муз. М. Раухвергера, сл. Н. Саконской	1

26	«Зимний праздник» - муз. М. Раухвергера, сл. Н. Саконской	1
27	«Танец вокруг елки» - муз. Б. Курочкина	1
28	«Танец вокруг елки» - муз. Б. Курочкина	1
29	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами).	1
30	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами).	1
31	«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой	1
32	«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой	1
III четверть (20 часов)		
33	«Кабы не было зимы» - муз. Крылатова	1
34	«Кабы не было зимы» - муз. Крылатова	1
35	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках).	1
36	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках).	1
37	«Три белых коня» - муз. Крылатова	1
38	«Три белых коня» - муз. Крылатова	1
39	«Времена года» - А. Вивальди	1
40	«Времена года» - А. Вивальди	1
41	«Родина слышит» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского	1
42	«С чего начинается Родина?» - муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского	1
43	«Пограничники» - муз. В. Витлина	1
44	«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	1
45	«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	1
46	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком).	1
47	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком).	1

48	«Плетень» - русская народная мелодия	1
49	«Плетень» - русская народная мелодия	1
50	«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели	1
51	«Школьный вальс» - муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высоцкой	1
52	«Школьный вальс» - муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высоцкой	1
IV четверть (16 часов)		
53	«Голубчик» - муз. В. Герчик, слова народные	1
54	«Голубчик» - муз. В. Герчик, слова народные	1
55	«Землю обмотали» - муз. Е.Птичкин	1
56	«Землю обмотали» - муз. Е.Птичкин	1
57	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму».	1
58	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму».	1
59	«Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского	1
60	«Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского	1
61	«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова	1
62	«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова	1
63	«Салют» (танец) – муз. Т. Ломовой	1
64	«Салют» (танец) – муз. Т. Ломовой	1
65	«С чем будем играть?» - муз. Л. Шульгина	1
66	«С чем будем играть?» - муз. Л. Шульгина	1
67	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?».	1
68	Обобщающий урок	1

9 класс (68 часов)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
-------	--------------	------------------

I четверть (16 часов)		
1	«Осень» - муз. Парцхаладзе, сл. Л. Некрасовой	1
2	«Покажи ладошки» - латвийская народная полька	1
3	«Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова	1
4	«Что нам осень принесет» - муз. З.Левина, сл. Л. Некрасовой	1
5	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком).	1
6	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком).	1
7	«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова	1
8	«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова	1
9	«Бездомный заяц» - муз. английская народная песня	1
10	«Времена года» - П.И. Чайковский	1
11	«Вальс» музыка Д. Кабалевского	1
12	«С нами друг» - Г.Струве	1
13	«С нами друг» - Г.Струве	1
14	«Заданная поза» - (игра) муз. Л. Шварца	1
15	«Заданная поза» - (игра) муз. Л. Шварца	1
16	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры.	1
II четверть (16 часов)		
17	«Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского «Вальс» - муз. Д. Кабалевского	1
18	«Цветные флажки» - муз. Ю. Чичкова	1
19	«Цветные флажки» - муз. Ю. Чичкова	1
20	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами).	1
21	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами).	1

22	«Детский альбом» - П.И. Чайковский	1
23	«Песня мира» муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского	1
24	«Вертушка» - муз. В. Свирского	1
25	«Зимний праздник» - муз. М. Раухвергера, сл. Н. Саконской	1
26	«Зимний праздник» - муз. М. Раухвергера, сл. Н. Саконской	1
27	«Танец вокруг елки» - муз. Б. Курочкина	1
28	«Танец вокруг елки» - муз. Б. Курочкина	1
29	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами).	1
30	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами).	1
31	«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой	1
32	«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой	1
III четверть (20 часов)		
33	«Кабы не было зимы» - муз. Крылатова	1
34	«Кабы не было зимы» - муз. Крылатова	1
35	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках).	1
36	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках).	1
37	«Три белых коня» - муз. Крылатова	1
38	«Три белых коня» - муз. Крылатова	1
39	«Времена года» - А. Вивальди	1
40	«Баллада о солдате» - муз. В Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского	1
41	«Родина слышит» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского	1
42	«С чего начинается Родина?» - муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского	1
43	«Пограничники» - муз. В. Витлина	1
44	«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	1

45	«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	1
46	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком).	1
47	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком).	1
48	«Плетень» - русская народная мелодия	1
49	«Плетень» - русская народная мелодия	1
50	«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели	1
51	«Школьный вальс» - муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высоцкой	1
52	«Школьный вальс» - муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высоцкой	1
IV четверть (16 часов)		
53	«Голубчик» - муз. В. Герчик, слова народные	1
54	«Голубчик» - муз. В. Герчик, слова народные	1
55	«Землю обмотали» - муз. Е.Птичкин	1
56	«Землю обмотали» - муз. Е.Птичкин	1
57	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму».	1
58	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму».	1
59	«Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского	1
60	«Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского	1
61	«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова	1
62	«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова	1
63	«Салют» (танец) – муз. Т. Ломовой	1
64	«Салют» (танец) – муз. Т. Ломовой	1
65	«С чем будем играть?» - муз. Л. Шульгина	1
66	«С чем будем играть?» - муз. Л. Шульгина	1
67	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?».	1
68	Обобщающий урок	1

